

Entwerfe deine eigene Papierpuppe, inspiriert von der Mode aus den Zwanziger Jahren!



## Was meinen wir, wenn wir von der "neuen Frau" reden?

Während der Weimarer Republik profitierte eine große Mehrheit der Frauen von der Verschiebung der Geschlechterrollen und genoss mehr Individualität und Freiheit als in den Jahren zuvor.

Vor dem Ersten Weltkrieg war das Deutsche Kaiserreich noch vom traditionellen Bild der Frau geprägt, die sich um Haushalt und Familie zu kümmern hatte. Dieses Bild änderte sich dann mit dem Ende der Monarchie und dem Beginn der Weimarer Republik. Plötzlich gab es die "neue Frau", die sich mit ihrem kurzen Haarschnitt (Bubikopf), dem kurzen Kleid, dem Rauchen in der Öffentlichkeit und mit großem Interesse an Kino, Kultur und Konsum präsentierte.

1918 wurde den Frauen in der Weimarer Verfassung erstmals das Wahlrecht zuerkannt. Aber bedeutete das für sie insgesamt gleiche Rechte wie für Männer? Die kurze Antwort: nein. Aber die Goldenen Zwanziger waren zunächst ein wichtiger Schritt in Richtung moderner Geschlechterrollen.



Während des Ersten Weltkriegs mussten Frauen männlich geprägte Jobs annehmen, um die Wirtschaft und die Nation aufrechtzuerhalten, während die Männer an der Kriegsfront kämpften. Die Frauen gewannen während der Abwesenheit ihrer Ehemänner ein gewisses Maß an Selbständigkeit und gaben diese bei der Rückkehr der Soldaten nicht bereitwillig wieder ab. Die Rückkehr zu den traditionellen Beziehungen zwischen den Geschlechtern war nicht mehr so

---

einfach, auch wenn viele noch an alten Verhaltensmustern und einer klaren Trennung von männlichen und weiblichen Lebensbereichen festhielten.<sup>1</sup>

Mit den 1920er Jahren kam das amerikanische Weiblichkeitsmodell nach Deutschland, das durch Hollywood-Filme weiter beeinflusst wurde. In den USA war dieser Frauentypus auch als *Flapper Girl* bekannt. Sie zeichnete sich durch ihr androgynes Äußeres (nicht eindeutig männlich oder weiblich im Aussehen oder Verhalten) und ihren offenen und aktiven Charakter aus. Sie zog die Arbeit einer traditionellen Rolle als Mutter und Hausfrau vor, was von ihr eigentlich erwartet wurde.<sup>2</sup>



Wenn man sich auf die junge Generation von Frauen in der Weimarer Republik bezieht, kann man nicht über den Begriff der "Neuen Frauen" hinwegsehen. Dieser neue fortschrittliche Typ Frau war in verschiedenen Zeitungen und Filmen zu sehen, bis sie sich schließlich zum Phänomen der Goldenen Zwanziger Jahre entwickelte, wie wir sie heute kennen.<sup>3</sup> Sie war berühmt für ihre "Leichtfertigkeit und Entschlossenheit".<sup>4</sup> Sie hatte eine ausgeprägte zylinderförmige Gestalt und zum ersten Mal in der Geschichte eine bis zu den Knien verkürzte Rocklänge. Die Medien stellten die moderne Frau als schlank und sportlich, selbstbewusst, androgyn und modisch dar.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Schüller, Liane. *Vom Ernst der Zerstreuung: schreibende Frauen am Ende der Weimarer Republik: Marieluise Fleißer, Irmgard Keun und Gabriele Tergit*. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 2005, 20.

<sup>2</sup> Bescansa Leirós, Carme. *Gender- und Machttransgression im Romanwerk Irmgard Keuns: eine Untersuchung aus der Perspektive der Gender Studies*. St. Ingbert: Röhrig, 2007, 68-69.

<sup>3</sup> Schüller 7-8.

<sup>4</sup> Weitz, Eric. *Weimar Germany: Promise and Tragedy*. Princeton, N.J. [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2007, 56.

<sup>5</sup> Schüller 52.

## Nun ist Deine Kreativität als Modedesigner gefragt!

Wie würdest du deine "Neue Frau" entwerfen? Hier findest du eine Papierpuppe (diese findest du auf der Website) mit typischer Kleidung aus den 1920er Jahren.

1

Speichere und drucke das Bild aus. Du kannst es jetzt oder später ausmalen.

2

Schneide die Puppe und Kleidung entlang der starken dunklen Linien aus.

3

Auf Pappe drucken oder kleben.

4

Lege die ausgeschnittenen Kleidungsstücke auf die Puppe und klappe die "Flügel" an den Seiten der Kleidungsstücke, sodass du sie auf dem Rücken der Puppe befestigen kannst.

5

Falls noch nicht geschehen, kannst du nun die Kleider und die Puppe ausmalen oder mit anderen Dingen wie Federn, Pailletten oder kleinen Perlen verzieren.



Bitte lasse dir dabei von einem Erwachsenen helfen und verwende Klebstoff sowie Schere sparsam und vorsichtig!

Du kannst auch eine Papierpuppe mit Kleidern aus der heutigen Zeit bekleiden. Die Anleitung bleibt gleich. Nach 100 Jahren haben die Frauen in unserer Gesellschaft nicht nur mehr Rechte erhalten, was ihnen heute im weitesten Sinne des Wortes Unabhängigkeit von einem Mann verleiht, sondern auch der Kleidungsstil und die Mode haben sich in dieser langen Zeit verändert.

Fällt dir an der Kleidung etwas auf? Wie unterscheidet sie sich von der Kleidung von vor 100 Jahren?

## Zitierte Werke

Bescansa Leirós, Carme. *Gender- und Machttransgression im Romanwerk Irmgard Keuns: eine Untersuchung aus der Perspektive der Gender Studies*. St. Ingbert: Röhrig, 2007, 68-69.

Schüller, Liane. *Vom Ernst der Zerstreung: schreibende Frauen am Ende der Weimarer Republik: Marieluise Fleißer, Irmgard Keun und Gabriele Tergit*. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 2005.

Weitz, Eric. *Weimar Germany: Promise and Tragedy*. Princeton, N.J. [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2007, 56.

## Verwendete Bilder:

Ellen Bernard Thompson Pyle in the 1922 Saturday Evening Post - <http://www.saturdayeveningpost.com/2009/07/25/art-literature/artists-illustrators/ellen-pyle.html> > <http://www.saturdayeveningpost.com/2009/07/25/art-literature/artists-illustrators/ellen-pyle.html> </a>, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18400209> > Link </a>

Bain News Service; cropped by Beyond My Ken (talk) 07:14, 4 October 2010 (UTC) / Public domain. Wikimedia Commons. [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Normatalmadge\\_crop.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Normatalmadge_crop.jpg)

Bain News Service / Public domain. Wikimedia Commons. [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Louise\\_Brooks\\_detail\\_ggbain.32453u.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Louise_Brooks_detail_ggbain.32453u.jpg)